



Om marmelade, småkager, hormoner og håndtering af forandringer

SKI's Årsmøde

Rhetorica

Rhetorica – hvem er det?

Vi hjælper vores kunder med implementering og udvikling

Vi rådgiver og træner ledere og specialister, så de kommunikerer klart, målrettet, motiverende og troværdigt

Vi tager afsæt i retorikken og den nyeste forskning fra adfærds- og organisationspsykologien

Kontakt os gerne for et uforpligtende møde på post@rhetorica.dk

Kommunikation der ændrer adfærd

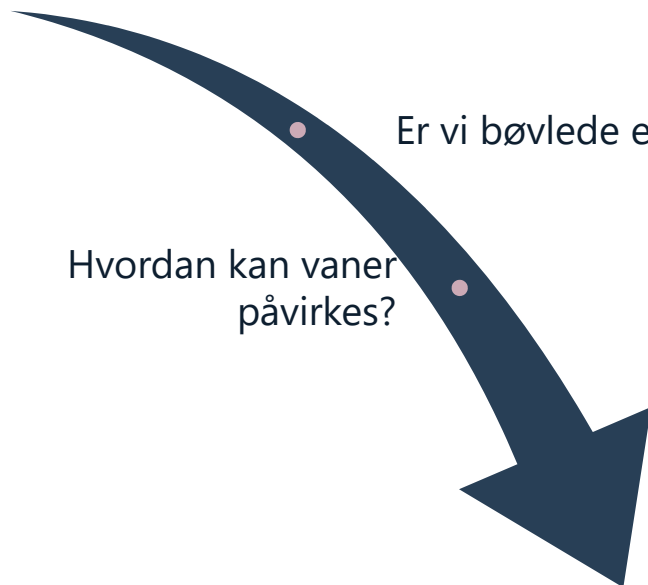
Agendaen

Hvorfor er
forandringer svære

Er vi bøvlede eller hvad?

Hvordan kan vaner
påvirkes?

Kan vi mærke gevinsten?



A close-up photograph of a person's hands typing on a laptop keyboard. The person is wearing a black ring on their left ring finger and a blue and white patterned bracelet on their left wrist. A dark, semi-transparent circular overlay is centered over the image, containing the text "Hvorfor er forandringer svære?" in a bold, yellow, sans-serif font. The background is blurred, showing other people in a meeting or office setting.

**Hvorfor
er forandringer
svære?**

Hvilken
marmelade
ville du vælge?



Hvilken marmelade ville du købe?



Hvilken marmelade ville du købe?

24 valgmuligheder

- 60 % standsede (145/242)
- De smagte i gennemsnit på 1,5
- 4 kunder købte marmelade

6 valgmuligheder

- 40 % standsede (104/260)
- De smagte i gennemsnit på 1,38
- 31 kunder købte marmelade



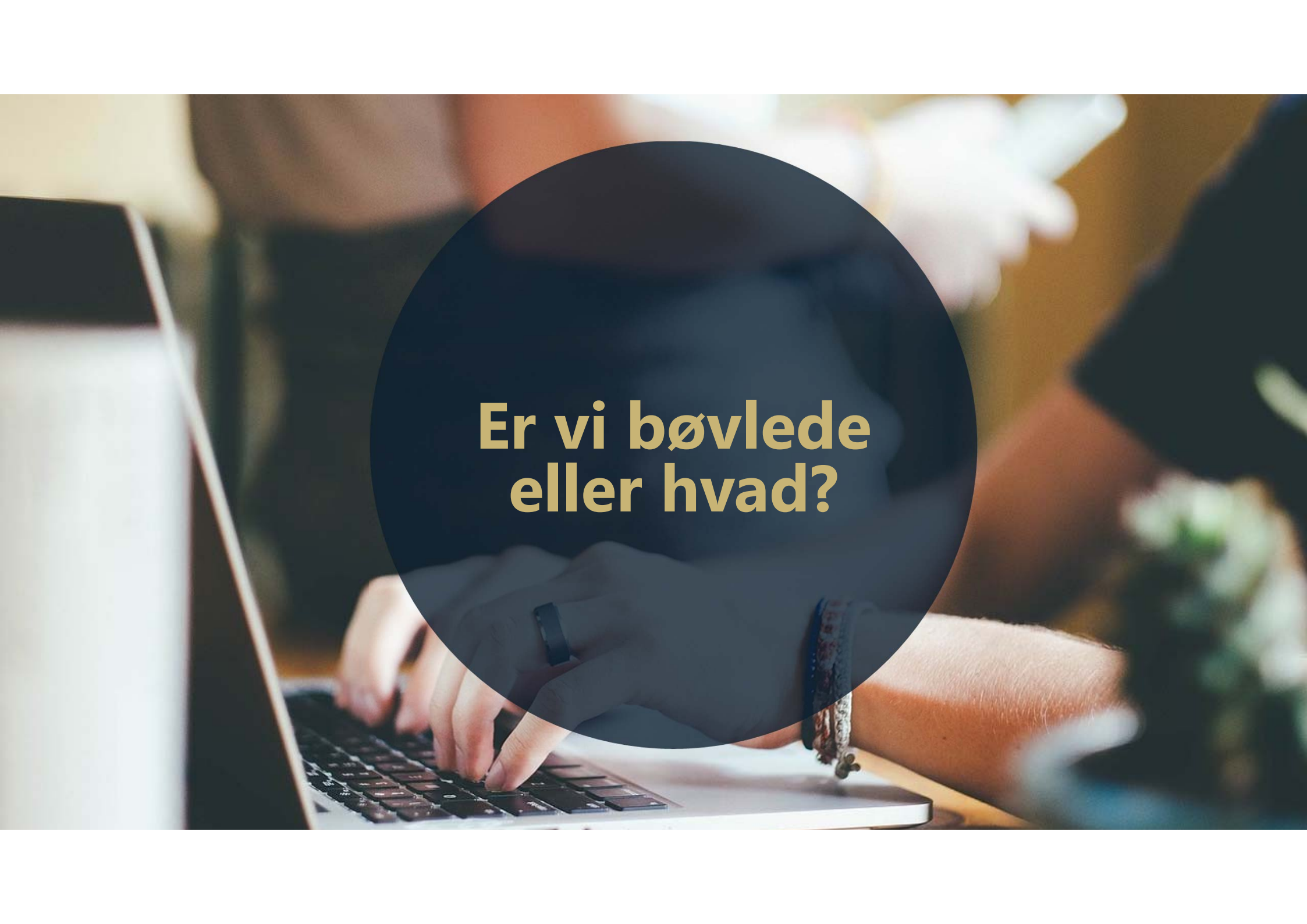
Iyengar & Lepper (2000)

Jeres 'marmelade'

- Udbudslov
- GDPR
- CSR
- Grønne indkøb
- Nye kendelser i klagenævnet for udbud
- Compliance
- Contract management
- Category management
- Markedsanalyser
- Mediefokus på udbud

Gør det simpelt

... er første pointe

A close-up photograph of a person's hands typing on a laptop keyboard. The person is wearing a black ring on their left ring finger and a blue and white patterned bracelet on their left wrist. A dark, semi-transparent circular overlay is centered over the image, containing the text "Er vi bøvlede eller hvad?" in a bold, yellow, sans-serif font. The background is blurred, showing other people in a room.

**Er vi bøvlede
eller hvad?**

Dan Heath

Switch – why change is so hard

A photograph of a person's hands typing on a laptop keyboard. A dark, semi-transparent circular overlay is centered over the image, containing the text 'Hvordan kan vaner påvirkes?' in a bold, yellow, sans-serif font. The background is slightly blurred, showing a person's arm and a white object on the left.

**Hvordan kan
vaner
påvirkes?**

Habit loops



Skab vaner

... er anden pointe

Argumentation

For og imod fra forskellige vinkler

Djævlens advokat



Baseret på Govier (2014)

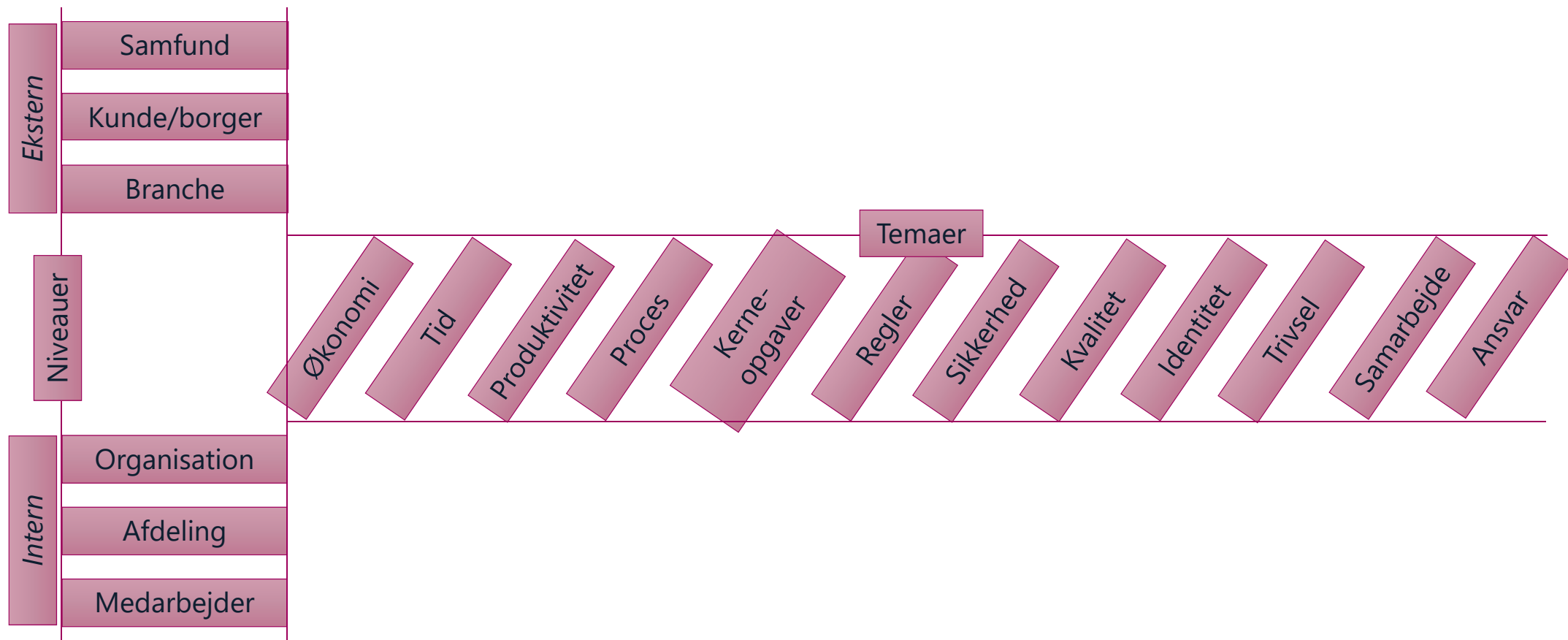
Hvilke modargumenter møder du?

Gevinst (pro)

Tab (con)

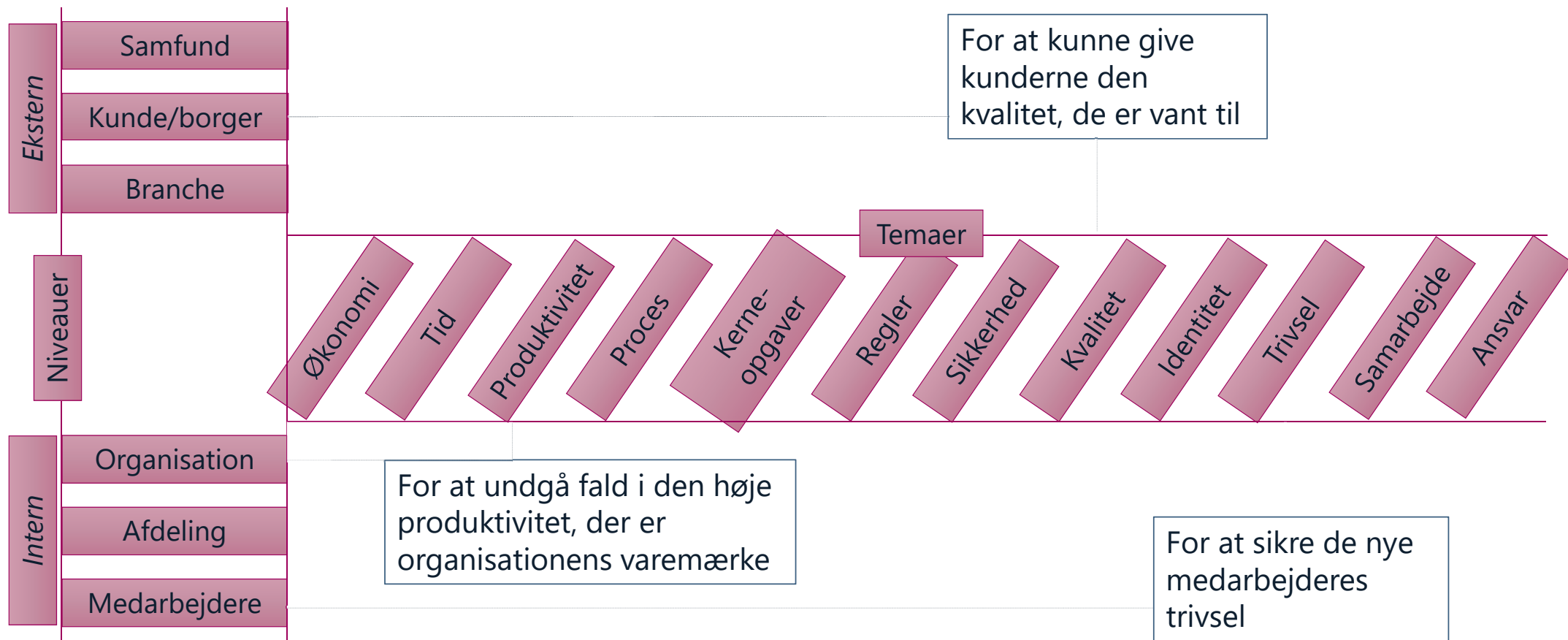


Topik – at anskue sin sag fra flere vinkler



Christina Pontoppidan og Jonas Gabrielsen: "Topik – en overset vinkel på ledelse", 2017

Topik – at anskue sin sag fra flere vinkler



Christina Pontoppidan og Jonas Gabrielsen: "Topik – en overset vinkel på ledelse", 2017

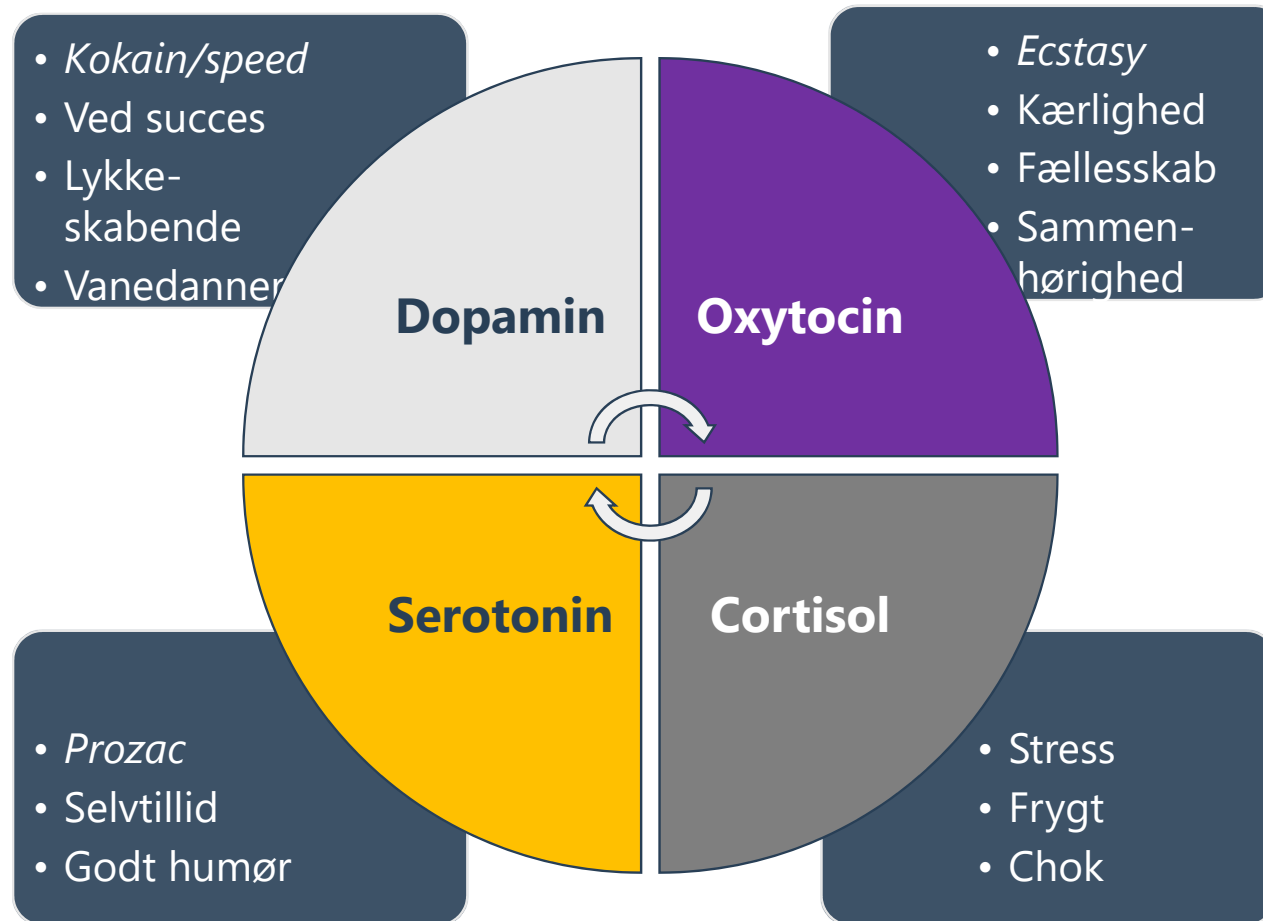
Overvej modtageren

... er tredje pointe

A close-up photograph of a person's hands typing on a laptop keyboard. The person is wearing a black ring on their left ring finger and a blue and white patterned bracelet on their left wrist. A dark, semi-transparent circular overlay is centered over the image, containing the text "Kan vi mærke gevinsten?" in a bold, yellow, sans-serif font. The background is blurred, showing other people in a meeting or office setting.

**Kan vi mærke
gevinsten?**

Hormonerne



Dopamin

- Giv fornemmelsen af, at der opnås resultater
- Skab en drøm/vision om, hvad vi kan opnå
- Få fejret, når noget lykkes undervejs i forandringsprocessen

Oxytocin

- Brug storytelling
- Skab en 'vi'-fornemmelse
- Skab empati
- Gentag deres egne synspunkter for dem

Serotonin

- Ros dine modtagere
- Grin af andre
- Sammenlign med andre, hvor modtageren fremstår bedst

Cortisol

- Skab en konflikt mellem aktører (eller i din storytelling)
- Brug brændende platforme
- Definér en fjende

Få hormonerne i spil

... er fjerde og sidste pointe

A photograph of a person's hands typing on a laptop keyboard. A dark, semi-transparent circular overlay is centered over the image, containing the text 'Opsummering og gode råd' in a bold, yellow, sans-serif font. The background is slightly blurred, showing a desk and some papers.

Opsummering og gode råd

Gode råd

Gør det
simpelt

Overvej
modtageren

Skab vaner

Få
hormonerne
i spil

A photograph of a person's hands typing on a laptop keyboard. A large, dark blue circular overlay is centered over the image. Inside this circle, the text "Tak for nu" is written in a bold, yellow, sans-serif font. The background is slightly blurred, showing a white mug on the left and some greenery on the right.

Tak for nu